**CURRICOLO VERTICALE**

**PER COMPETENZE**

***a.sc. 2018-2019***

**I.C. “G. Pallavicini”**

**Roma**

**I**

* ***LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE***

***“…****LE* ***COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE*** *SONO QUELLE DI CUI TUTTI HANNO BISOGNO PER LA REALIZZAZIONE E LO SVILUPPO PERSONALI, L’OCCUPABILITA’, L’INCLUSIONE SOCIALE, UNO STILE DI VITA SOSTENIBILE, UNA VITA FRUTTUOSA IN SOCIETA’ PACIFICHE, UNA GESTIONE DELLA VITA ATTENTA ALLA SALUTE E LA CITTADINANZA ATTIVA. ESSE SI SVILUPPANO IN UNA PROSPETTIVA DI APPRENDIMENTO PERMANENTE, DALLA PRIMA INFANZIA A TUTTA LA VITA ADULTA, MEDIANTE L’APPRENDIMENTO FORMALE, NON FORMALE E INFORMALE IN TUTTI I CONTESTI, COMPRESI LA FAMIGLIA, LA SCUOLA, IL LUOGO DI LAVORO, IL VICINATO E ALTRE COMUNITA’(…)*

***LE COMPETENZE SONO DEFINITE COME UNA COMBINAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITA’ E ATTEGGIAMENTI****…”*

*( RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO, 22 maggio 2018)*

* ***LE COMPETENZE DI BASE PER LA SCUOLA DELL’INFANZIA***

*“…AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA, E’ RAGIONEVOLE ATTENDERSI CHE OGNI BAMBINO ABBIA SVILUPPATO ALCUNE COMPETENZE DI BASE CHE STRUTTURANO LA SUA CRESCITA PERSONALE…”*

*( INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE,*

*D.M. n.254 del 16 novembre 2012)*

* ***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE***

*“…LO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO, ATTRAVERSO GLI APPRENDIMENTI SVILUPPATI A SCUOLA, LO STUDIO PERSONALE, LE ESPERIENZE EDUCATIVE VISSUTE IN FAMIGLIA E NELLA COMUNITÀ, È IN GRADO DI INIZIARE AD AFFRONTARE IN AUTONOMIA E CON RESPONSABILITÀ, LE SITUAZIONI DI VITA TIPICHE DELLA PROPRIA ETÀ, RIFLETTENDO ED ESPRIMENDO LA PROPRIA PERSONALITÀ IN TUTTE LE SUE DIMENSIONI…”*

*( INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE,*

*D.M. n.254 del 16 novembre 2012)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave Europee** | **Competenze base**  **Scuola dell’Infanzia** | **Competenze del Profilo dello studente**  **Scuola Primaria** | **Competenze del profilo dello studente**  **Scuola Secondaria I grado** |
| ***Competenza***  ***Alfabetica funzionale*** | Riconosce ed esprime le proprie emozioni; sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi. Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere  enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere  e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| ***Competenza***  ***Multilinguistica*** | Riconosce l’esistenza di una pluralità linguistica e prova interesse nell’approccio della lingua straniera. | È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale  in semplici situazioni di vita quotidiana. | E’ in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del  Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell’informazione e della comunicazione. |
| ***Competenza***  ***Matematica,***  ***competenza in scienze, in tecnologie e ingegneria*** | Dimostra prime abilità di tipo logico, interiorizza le coordinate spazio temporali, si orienta nel mondo dei simboli, manifesta voglia di sperimentare. | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche  per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per  analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l’attendibilità di analisi  quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha  consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni  complesse. |
| ***Competenza***  ***Digitale*** | Manifesta curiosità nei primi approcci nel mondo dei media e delle tecnologie. | Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti  per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. | Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. |
| ***Competenza***  ***personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*** | Impara a crescere con adulti e coetanei, partecipa con creatività avvertendo gli stati d’animo propri e altrui. | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in  grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti  anche in modo autonomo. | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è  allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.  Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. |
| ***Competenza***  ***in materia di cittadinanza*** | Coglie diversi punti di vista, utilizza errori come fonte di conoscenza e comincia a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole  condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a  compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. | Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E’ consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. |
| ***Competenza***  ***Imprenditoriale*** | Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare  semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto  quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. | Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà  e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. |
| ***Competenza***  ***in materia di consapevolezza ed espressione culturale.*** | Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità si culture, lingue, esperienze. | Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo  ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in  un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime  negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e  musicali. | Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose,  in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali  della società.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli  ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. |

## ***TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE***

*“AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA, DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, VENGONO FISSATI I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI AI CAMPI DI ESPERIENZA ED ALLE DISCIPLINE.*

***ESSI RAPPRESENTANO DEI RIFERIMENTI INELUDIBILI PER GLI INSEGNANTI, INDICANO PISTE CULTURALI E DIDATTICHE DA PERCORRERE E AIUTANO A FINALIZZARE L’AZIONE EDUCATIVA ALLO SVILUPPO INTEGRALE DELL’ALLIEVO.***

***NELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO I TRAGUARDI COSTITUISCONO CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ATTESE E, NELLA LORO SCANSIONE TEMPORALE, SONO PRESCRITTIVI****, IMPEGNANDO COSÌ LE ISTITUZIONE SCOLASTICHE AFFINCHÉ OGNI ALUNNO POSSA CONSEGUIRLI, A GARANZIA DELL’UNITÀ DEL SISTEMA NAZIONALE E DELLA QUALITÀ DEL SERVIZIO.*

*LE SCUOLE HANNO LA LIBERTÀ E LA RESPONSABILITÀ DI ORGANIZZARSI E DI SCEGLIERE L’ITINERARIO PIÙ OPPORTUNO PER CONSENTIRE AGLI STUDENTI IL MIGLIOR CONSEGUIMENTO DEI RISULTATI.”*

*( INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE,*

*D.M. n.254 del 16 novembre 2012)*

|  |  |
| --- | --- |
| ***CAMPI DI ESPERIENZA*** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**  **SCUOLA DELL’INFANZIA** |
| ***I discorsi e le parole*** | -Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.  -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.  -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.  -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.  -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.  -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. |
| ***La conoscenza del mondo*** | -Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  -Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.  -Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  -Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  -Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.  -Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |
| ***Immagini, suoni, colori*** | -Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.  -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.  -Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. |
| ***Il corpo e il movimento*** | -Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.  -Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.  -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.  -Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.  -Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. |
| ***Il Sé e l’altro*** | -Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  -Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.  -Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  -Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.  -Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***NUCLEI TEMATICI*** | ***TRAGUARDI* PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA**  **SCUOLA PRIMARIA** | ***TRAGUARDI* PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| ***ITALIANO*** | * L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. * Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. * Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. * Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. * Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. * Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. * Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | * L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. * Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. * Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. * Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). * Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. * Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. * Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. * Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. * Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). * Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. * Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. * Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
| ***LINGUA INGLESE*** | * L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. * Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. * Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine * Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni * Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | * L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. * Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. * Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. * Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. * Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. * Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. * Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. * Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. * Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |
| ***SECONDA LINGUA COMUNITARIA***  ***(scuola secondaria di primo grado)*** | /////////////////////////////////////////////////////////////////////  //////////////////////////////////////////////////////////////////// | * L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. * Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. * Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. * Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. * Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante. * Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. * Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare |
| ***STORIA*** | * L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. * Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. * Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. * Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. * Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. * Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. * Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. * Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. * Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. * Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità | * L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. * Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. * Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, * Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. * Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. * Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. * Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. * Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
| ***GEOGRAFIA*** | * L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. * Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. * Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). * Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) * Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. * Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. * Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | * Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. * Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. * Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. * Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
| ***MATEMATICA*** | * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. * Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. * Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. * Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici * Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. * Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. * Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. * Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. * Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. * Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). * Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. * Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. * Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. * Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |
| ***SCIENZE*** | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. * Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. * Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. * Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. * Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. * Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. * Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. * Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. * Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | * L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. * Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. * Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. * È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. * Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo. * Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
| ***MUSICA*** | * L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. * Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. * Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | * L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. * Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali. * È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. * Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. * Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |
| ***ARTE E IMMAGINE*** | * L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) * È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,ecc) * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. * Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | * L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più *media* e codici espressivi. * Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. * Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. * Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. * Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
| ***EDUCAZIONE FISICA*** | * L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. * Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. * Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. * Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. * Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. * Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | * L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. * Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. * Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. * Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. * Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. * È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |
| ***TECNOLOGIA*** | * L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. * È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. * Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. * Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. * Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. * Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. * Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | * L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. * Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. * È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. * Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. * Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. * Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. * Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. * Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |

## ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***

*“…****GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUANO CAMPI DEL SAPERE, CONOSCENZE E ABILITÀ RITENUTI INDISPENSABILI AL FINE DI RAGGIUNGERE I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****.*

*ESSI SONO UTILIZZATI DALLE SCUOLE E DAI DOCENTI NELLA LORO ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE DIDATTICA, CON ATTENZIONE ALLE CONDIZIONI DI CONTESTO, DIDATTICHE E ORGANIZZATIVE MIRANDO AD UN INSEGNAMENTO RICCO ED EFFICACE.*

*GLI OBIETTIVI SONO ORGANIZZATI IN NUCLEI TEMATICI E DEFINITI IN RELAZIONE A PERIODI DIDATTICI LUNGHI: L’INTERO TRIENNIO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA, L’INTERO QUINQUENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA, L’INTERO TRIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.*

*PER GARANTIRE UNA PIÙ EFFICACE PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA GLI OBIETTIVI DI ITALIANO, LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA E SCIENZE SONO INDICATI ANCHE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE…”*

*( INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE,*

*D.M. n.254 del 16 novembre 2012)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***SCUOLA DELL’INFANZIA***  ***OBIETTIVI DI APPREDIMENTO*** | | | |
| **CAMPI DI ESPERIENZA** | TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI |
| ***I DISCORSI E LE PAROLE*** | * Utilizzare la frase minima, conoscere nuovi vocaboli * Esprimere i propri stati d’animo e comunicare con le parole i propri bisogni. * Memorizzare brevi rime e filastrocche. * Ascoltare e comprendere brevi storie e messaggi verbali. * Cominciare a confrontarsi con la pluralità di linguaggi. | * Utilizzare con maggior proprietà la lingua italiana, imparare nuovi vocaboli * Esprimere e comunicare esperienze personali in forma corretta , saper ascoltare i discorsi altrui. * Memorizzare canti, poesie e filastrocche. * Ascoltare e comprendere quanto narrato, ipotizzare finali.- * Conoscere e sperimentare una pluralità di linguaggi. * Cominciare a distinguere le lettere dai numeri. | * Usare la lingua in maniera creativa, arricchire ed ampliare il vocabolario, usare in modo appropriato termini ricercati ed inventarne dei nuovi * Impegnarsi a risolvere i conflitti con la discussione, esternare con sicurezza i propri stati d’animo, sentimenti , bisogni. Impiegare frasi ed espressioni adeguati ai vari contesti. * Memorizzare poesie, canzoni, fare esperienze metafonologiche con giochi e attività. * Ascoltare e comprendere discorsi e narrazioni, formulare domande pertinenti e fornire risposte congrue all’argomento. * Conoscere e sperimentare una pluralità di linguaggi, cogliere le differenze linguistiche tra la propria e le lingue straniere. * Stimolare l’interesse per la lingua scritta, riconoscere la composizione di fonemi, parole e sillabe. |
| ***LA CONOSCENZA DEL MONDO*** | * Raggruppare elementi per forma o colore, cogliere la dimensione delle cose , le loro proprietà e conoscere l’esatta terminologia. * Percepire l’alternanza giorno/notte e il trascorrere dei giorni. * Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. * Percepire e riprodurre il proprio corpo. Riconoscere alcuni cambiamenti stagionali. * Distinguere la quantità uno/tanti. Contare fino a tre * Conoscere le tre figure geometriche cerchio , triangolo, quadrato. * Scoprire le nuove tecnologie ( tappeto interattivo , pc ecc) con l’aiuto dell’insegnante * Esplorare l’ambiente attraverso la comprensione di semplici consegne. | * Raggruppare secondo uno o più criteri, contare in ordine progressivo, confrontare quantità. * Orientarsi nel tempo della giornata comprendendo la dimensione prima, mentre dopo, domani. * Conoscere i giorni della settimana e la loro scansione temporale. * Raccontare in successione logica un avvenimento * Conoscere le principali feste che si susseguono durante l’anno. * Percepire e riprodurre il proprio corpo, conoscere i 5 sensi. Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni, i diversi ambienti, gli organismi che li compongono, i fenomeni naturali più semplici ( il ciclo della pioggia , ecc). * Collegare la sequenza numerica con oggetti. Numerare entro la decina entro la decina. Conoscere le principali figure geometriche, cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. * Conoscere le nuove tecnologie ( tappeto interattivo, pc ,ecc). * Conoscere e utilizzare , seguendo le indicazioni, gli organizzatori spaziali, dentro/fuori, avanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano. * Muoversi rispettando regole | * Raggruppare e ordinare elementi secondo uno o più criteri, colore, dimensione, forma, proprietà, genere, ecc. * Collegare oggetti in sequenza logica. * Utilizzare gli organizzatori temporali prima dopo durante. * Riferire correttamente eventi del passato recente, ipotizzare che cosa potrà succede in un futuro immediato e prossimo. * Percepire il proprio corpo, conoscere i suoi ritmi, le sue funzioni, i suoi organi principali. * Osservare ed interagire con l’ ambiente , gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei cambiamenti, partecipare a semplici esperienze scientifiche. * Saper associare quantità simbolo anche non in maniera progressiva, eseguire operazioni quantitative sugli insiemi ( maggiore/minore, di più/di meno, uguale), distinguere le quantità utilizzando i quantificatori tanti, pochi, nessuno, alcuni. * Conoscere le principali figure geometriche ( cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) ed individuare le loro caratteristiche. * Esplora le potenzialità delle nuove tecnologie ( tappeto interattivo, pc , ecc) * Collocare se stesso in base alla lateralità, muoversi rispettando regole e comandi, rappresentare graficamente , in base alle indicazioni date, un dettato concettuale, un percorso , simboli e numeri in griglie predisposte orientandosi nello spazio/foglio. |
| ***IMMAGINI, SUONI, COLORI*** | * Riconoscere le principali emozioni , seguire le consegne. * Conoscere ed utilizzare colori e materiali per la produzione libera, conoscere i colori primari, colorare cercando di rispettare i contorni di un’immagine. * Assistere con tranquillità e attenzione, anche su sollecitazione dell’insegnante, a semplici spettacoli. * Ascoltare e distinguere i suoni e rumori della realtà circostante, * Ascoltare e riprodurre semplici ritmi. * Riprodurre semplici suoni su indicazioni dell’insegnante | * Riconoscere le principali emozioni e rappresentarle, assumere ruoli nei primi giochi simbolici, seguire le consegne. * Utilizzare diversi materiali con creatività ed originalità, esprimere attraverso il disegno vissuti, sperimentare liberamente tecniche espressive, conoscere nuove mescolanze e tonalità   ( colori derivati , colori caldi/freddi).   * Seguire spettacoli di vario tipo mantenendo un’attenzione sufficiente e interesse, partecipare attivamente ad attività di vario genere. * Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono e della voce. * Eseguire semplici suoni, ritmi, rumori. * Produrre semplici sequenze sonore con la voce e con gli strumenti. | * Riconoscere le diverse emozioni e rappresentarle, assumere ruoli nei giochi simbolici, seguire le consegne e apportare dei contributi personali. * Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all’esperienza da soli e ingruppo, rappresentare con ricchezza di particolari situazioni inventate o vissute, riprodurre in maniera verosimile rispettando forme e colore. * Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppare interesse per le varie forme di arte.- * Ascoltare ed associare stati emotivi a brani musicali vari. * Eseguire suoni, ritmi ,rumori di crescente complessità. * Produrre attraverso il corpo, la voce ed oggetti semplici sequenze sonore su imitazione o inventate. |
| ***IL CORPO E IL MOVIMENTO***  ***IL SE’ E L’ALTRO*** | * Percepire il sé corporeo nella sua globalità e in rapporto con gli altri. Sperimentare il gioco simbolico. * Curare la propria persona, adottare comportamenti corretti riguardo l’igiene e la cura di se. Riconoscere i bisogni provenienti dal proprio corpo. * Partecipare a giochi di movimento con schemi motori di base, controlla il movimento nella manipolazione , sviluppare il controllo della mano nella prensione e nella pressione. * Evitare situazioni potenzialmente pericolose su indicazioni dell’insegnante. * Riconoscere e denominare le parti del viso, degli arti e della mano. * Abbozzare lo schema corporeo | * Conoscere e prendere coscienza del se corporeo. * Conoscere ed interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui. * Sviluppare il gioco simbolico. * Acquisire conoscenze utili per la cura del proprio corpo. * Esercitare il tatto, l’udito, l’olfatto. Intuire i cambiamenti del proprio corpo in relazione alla crescita ( altezza/peso). * Coordinare la propria attività con quella degli altri. * Partecipare a giochi motori applicando schemi motori indicati dall’insegnante. * Sviluppare la coordinazione generale e la motricità fine . * Individuare alcune situazione potenzialmente pericolose ed evitarle. * Riconoscere e denominare le parti del corpo, rappresentarlo in maniera completa. | * Avere consapevolezza del sé, del proprio corpo delle proprie capacità in relazione al contesto spazio-temporale. * Padroneggiare il gioco simbolico. * Rispettare il proprio corpo e averne cura. * Sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene. * Utilizzare schemi motori a vari livelli , comunicativo ed espressivo, controllare movimenti seguendo regole, controllare schemi motori dinamici e statici, acquisire un adeguato coordinamento della motricità fine. * Controllare i propri movimenti in relazione al contesto e ai compagni, individuare possibili rischi ed evitarli durante il gioco e il movimento. * Cogliere la differenza tra quiete e movimento e rappresentarla * Rappresentare il corpo in maniera completa |
| * Sviluppare il piacere del giocare e lo stare insieme. * Conoscere i nomi dei compagni e farsi riconoscere, percepire la sezione come luogo accogliente e stabilire un rapporto affettivo con le insegnanti manifestando i propri bisogni ed emozioni. * Conoscere e riferire i componenti della propria famiglia, condividere momenti di festa * Intuire il ruolo degli adulti che operano nella scuola * Imparare ad aspettare i tempi che intercorrono tra richiesta e soddisfazione dei propri bisogni. * Prendere consapevolezza e rispettare le regole della convivenza su indicazione e sollecitazione dell’insegnante. * Sviluppare atteggiamenti di curiosità e stupore verso il mondo naturale. * Muoversi con crescente sicurezza negli spazi adeguando voce e movimento .Collaborare per il riordino. * Manifestare curiosità per i segni della cultura e del territorio. | * Giocare e lavorare in modo partecipativo e costruttivo con gli altri. * Riconoscere ed esprimere le proprie esigenze ed emozioni anche con la mediazione dell’insegnante. Identificarsi maschio/femmina * Conoscere in maniera più approfondita la storia personale, conoscere le tradizioni relative alle feste del proprio e degli altri paesi. * Sapere aspettare i tempi delle attività, dell’ascolto e della comunicazione. Intuire il valore dell’amicizia. * Riconoscere e rispettare le regole , recepire le osservazioni dell’insegnante e impegnarsi a seguirle. * Acquisire comportamenti adeguati ai diversi contesti, controllare il tono della voce, usare correttamente spazi e materiali. * Partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale raccontando l’esperienza vissuta. | * Sviluppare il senso dell’identità personale, creare situazioni ludiche originali coinvolgendo i compagni, maturare atteggiamenti collaborativi nelle attività rispettando persone e materiali. * Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni in modo sempre più adeguato. * Conoscere in maniera adeguata il proprio vissuto rispetto gli altri. * Conoscere e partecipare alle principali tradizioni del proprio paese poterle confrontare con altre, porre domande sulle diversità * Essere consapevole delle proprie capacità , rispettare l’adulto ed accettare consigli e critiche. * Porre domande su temi esistenziali, effettuare scelte in base ai valori universali di giustizia-diritti-doveri come misura delle azioni. * Adeguare il proprio comportamento ad una situazione * Agire secondo i valori del rispetto, della collaborazione e dell’amicizia. * Conoscere i più importanti segni della sua cultura, l’esistenza di culture diverse , il funzionamento delle piccole comunità e del territorio. * Confrontare le proprie tradizioni con le altre, percepire il ricorrere delle stesse anche come senso di appartenenza alla comunità. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SCUOLA PRIMARIA***  ***OBIETTIVI DI APPREDIMENTO*** | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza | Classe Quarta | Classe Quinta |
| ***ITALIANO***  ***Ascolto e parlato*** | * Interagire in modo collaborativo in una conversazione. * Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. * Ascoltare testi narrativi. * Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. * Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico. * Ricostruireverbalmente le fasi di un’esperienza vissuta. | * Prestare attenzione alle comunicazioni e interagire adeguatamente. * Comprendere le informazioni principali e gli argomenti dei discorsi affrontati in classe * Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. * Comprendere e utilizzare comunicazioni di uso pragmatico (consegne, comandi, istruzioni, messaggi vari…). * Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico. * Riferire quanto visto, letto e ascoltato in vari contesti. | * Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. * Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. * Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. * Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. * Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. * Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | * Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. * Comprendere il contenuto e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa). * Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. * Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. * Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. * Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. * Organizzare un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione; comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media  -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.  -Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |
| ***Lettura*** | * Acquisirela strumentalitàdi base nella lettura. * Prevedere il contenuto di un testo semplice a partire dalle immagini. * Leggere e comprendere brevi testi. | * Leggere a voce alta e progressivamente in modo scorrevole ed espressivo. * Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. * Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendo l’argomento e individuando   le informazioni principali. | * Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. * Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. * Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. * Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. * Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. * Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | * Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. * Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. * Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. * Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento. * Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). * Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti e per svolgere un’attività. * Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. * Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. | -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  -Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. |
| ***Scrittura*** | * Comunicare con frasi semplici e compiute. * Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. * Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni vissute. * Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete. * Prestare attenzione alla grafia delle parole. | * Affinare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. * Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. * Rielaborare testi e utilizzare strutture e modelli testuali per produrre autonomamente racconti, descrizioni, poesie…. * Produrre semplici testi scritti funzionali alle esigenze comunicative, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione | * Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. * Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. * Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). * Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | * Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. * Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. * Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. * Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). * Scrivere semplici testi regolativi. * Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. * Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). * Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. * Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | * Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. * Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. * Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. * Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. * Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. * Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). * Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. * Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). * Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. * Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. |
| ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** | * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. * Usare in modo appropriato le parole apprese. | * Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. * Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. | * Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). * Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. * Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. * Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. * Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | * Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). * Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. * Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. * Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. * Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** | * Riconoscere se una frase è o no completa * Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | * Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. * Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). * Riconoscere gli elementi essenziali di una frase e * Distinguere le principali categorie morfologiche. | * Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). * Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). * Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | * Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). * Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. * Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) * Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | * Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). * Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. * Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) * Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
| ***LINGUA INGLESE***  ***Comprensione orale*** | * Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. * Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente | * Interagire in brevi scambi dialogici utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose. | * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | * Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente. * Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti | * Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. * Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |
| ***Produzione e interazione orale*** | * Interagire con un compagno per presentarsi e salutarsi utilizzando espressioni e frasi utilizzate nella ricezione orale. * Esprimere i propri gusti | * Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. | * Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. * Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. * Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. * Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| ***Comprensione***  ***scritta*** |  | - Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente | * Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, cogliendo parole e frasi basilari. | * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| ***Produzione scritta*** |  |  | * Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | * Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. | * Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
| ***STORIA***  ***Uso delle fonti*** | * Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. | * Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | * Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. * Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | * Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | * Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. * Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |
| ***Organizzazione delle informazioni*** | * Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. * Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità. | * Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. * Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. * Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). | * Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. * Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. * Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). | * Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà dei fiumi e del Mediterraneo. Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. * Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | * Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. * Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. * Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |
| ***Strumenti concettual*i** |  |  | * Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. * Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. * Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | * Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). * Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | * Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. * Elaborare   rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |
| ***Produzione scritta e orale*** |  | * Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti (ed eventualmente con risorse digitali) | * Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. * Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | * Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. * Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. * Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. * Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | * Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. * Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. * Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. * Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |
| ***GEOGRAFIA***  ***Orientamento*** | * Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. * Identificare la posizione degli oggetti nello spazio. | * Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. | * Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | * Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | * Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. * Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). |
| ***Linguaggio della***  ***geo–graficità*** | * Rappresentare oggetti seguendo indicazioni date e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. | * Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato * Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti nuovi. * Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto. | * Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. * Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | * Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. * Localizzare sulla carta geografica dell’Italia gli elementi studiati. * Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel Mondo. | * Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. * Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. * Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. |
| ***Paesaggio*** | * Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. | * Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. * Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante. * Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi | * Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. * Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. | * Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | * Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| ***Regione e sistema territoriale*** |  | * Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane | * Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. * Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | * Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. * Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | * Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-cul­turale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. * Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |
| ***MATEMATICA***  ***Numeri*** | * Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20. * Leggere e scrivere i numeri naturali e riconoscere il valore posizionale delle cifre; rappresentandoli anche con la retta dei numeri. * Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. * Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali. * Eseguire semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti. | * Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... * Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il cento, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli e rappresentarli sulla retta. * Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. * Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. * Eseguire le operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali. | * Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... * Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. * Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. * Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. * Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | * Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. * Confrontare ed ordinare numeri naturali e decimali ed operare con essi. * Conoscere, confrontare ed ordinare le frazioni. * Utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane. * Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali. * Ampliare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. * Avviare alla stima per il risultato di un'operazione. | * Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. * Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. * Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. * Stimare il risultato di una operazione. * Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. * Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. * Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. * Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. * Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. |
| ***Spazio e figure*** | * Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ( sopra, sotto, avanti, dietro......) * Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. * Nell'ambiente circostante e nel disegno, riconoscere denominare e descrivere le principali figure geometriche. * Disegnare le principali figure nel piano dello spazio. | * Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. * Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. * Disegnare figure geometriche | * Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. * Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). * Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. * Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. * Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | * Descrivere, rappresentare e classificare le principali figure, identificando elementi significativi e simmetrie. * Determinare in figure semplici perimetri ed aree. * Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta millimetrata o a quadretti. | * Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. * Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). * Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. * Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. * Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. * Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. * Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. * Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). * Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. * Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. * Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.). |
| ***Relazioni, dati e previsioni*** | * Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. * Leggere e rappresentare relazioni e dati anche con diagrammi, schemi e tabelle. | * Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. * Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. * Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. * Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. * Rappresentare e risolvere situazioni problematiche. | * Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. * Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. * Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. * Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). | * Comprendere la convenienza ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale. * In contesti significativi, attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura ed un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. * Partendo dall'analisi di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. * Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre Conoscere le nozioni di media aritmetica e frequenza. * Rappresentare relazioni e dati ed utilizzarli in situazioni significative per ricavare informazioni possibili soluzioni. | * Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. * Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. * Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. * Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. * Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. * In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. * Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |
| ***SCIENZE***  ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** | * Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | * Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso. * Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. * Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. | * Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso. * Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. * Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. * Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | * Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore ecc. * Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti: bilance, bussola ... * Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. | * Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. * Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. * Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. * Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). * Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). |
| ***Osservare e sperimentare sul campo*** | * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti di piccoli animali in classe, semine in terrari ecc. * Osservare le trasformazioni ambientali naturali. * Acquisire familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, stagioni). | * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di * piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. * Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). | * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. * Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. * Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). * Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). | * Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino. * Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. * Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. | * Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. * Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. * Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. |
| ***L’uomo i viventi e l’ambiente*** | * Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita. * Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. | * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di * piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. * Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). | * Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. * Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. * Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | * Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. * Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. * Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. | * Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. * Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. * Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. * Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. * Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. |
| ***MUSICA*** | * Utilizzare con gradualità voce, strumenti in modo creativo e * consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- * musicale. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di semplici eventi sonori * Rappresentare gli elementi sintattici basilari di semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. | * Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base a parametri distintivi * Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione * Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali * Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. | * Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base a parametri distintivi * Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza * Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali * Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | * Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione e improvvisazione. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. * Descrivere brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. * Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. * Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. * Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. * Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. * Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |
| ***ARTE E IMMAGINE***  ***Esprimersi e comunicare*** | * Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. | * Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita. * Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. * Scoprire ed utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) nelle proprie produzioni creative. | * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. * Riconoscere gli elementi essenziali di opere d’arte | * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. |
| ***Osservare e leggere immagini*** | * Guardare ed osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. |
| ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte*** | * Riconoscere gli elementi essenziali di un’opera d’arte * Familiarizzare con alcune forme di arte e artigianato. | * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio dell’artista per comprenderne il messaggio. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. | * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |
| ***EDUCAZIONE FISICA***  ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** | * Percepire e riconoscere le varie parti del corpo. * Utilizzare i diversi schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare ...). * Consolidare equilibrio e ritmo dei movimenti e di coordinazione globale. * Acquisire la capacità di motricità fine legata anche ai processi di apprendimento della scrittura. | * Percepire e riconoscere le varie parti del corpo. * Utilizzare i diversi schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare ...). * Organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a se agli oggetti, agli altri. * Consolidare la capacità di motricità fine legata anche ai processi di apprendimento della scrittura. * ­Coordinare i movimenti in relazione a sé, allo spazio e agli altri. | * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). * Riconoscere le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi e le successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). * Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). * Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** | * Utilizzare il corpo per esprimere vissuti, sentimenti, emozioni*.* | * Utilizzare il corpo per esprimere emozioni, sentimenti e vissuti anche in forma creativa. * Elaborare semplici sequenze di movimento. | * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. | * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** | * Conoscere le principali regole dei giochi motori. * Relazionare con i compagni in forma cooperativa. * Saper accettare la sconfitta rispettando le regole*.* | * Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi. * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri, accettando anche la sconfitta. | * Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. * Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. * Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | * Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. * Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. * Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | * Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* * Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. * Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| ***Salute e benessere prevenzione e sicurezza*** | * Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli spazi vissuti. | * Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli spazi vissuti. * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni | * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. * Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. * Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. |
| ***TECNOLOGIA***  ***Vedere e osservare*** | * Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | * Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. * Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, disegni, testi. | * Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. * Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso. * Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, disegni, testi. | * Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico. * Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso e istruzioni di montaggio. * Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. * Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | * Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. * Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. * Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. * Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. * Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. * Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. |
| ***Prevedere e immaginare*** | * Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | * Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. * Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | * Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. * Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. * Usare Internet per reperire informazioni e notizie su esperienze da realizzare. | * Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. * Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. * Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. * Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. * Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. | * Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. * Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. * Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. * Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. * Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. |
| ***Intervenire e trasformare*** | * Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | * Smontare semplici oggetti e dispositivi comuni. * Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | * Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. * Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. * Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | * Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. * Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. * Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. * Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. * Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | * Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. * Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. * Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. * Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. * Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO***  ***OBIETTIVI DI APPREDIMENTO*** | | | |
| ***NUCLEI TEMATICI*** | Classe Prima | Classe Seconda | Classe Terza |
| ***ITALIANO***  ***Ascolto e parlato*** | * Ascoltare testi individuandone l'argomento principale. * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola * Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. * Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato.   Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. | * Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. * Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) * Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. * Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. * Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). | * Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. * Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). * Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. * Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. * Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). * Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. |
| ***Lettura*** | * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature). * Ricavare semplici informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spaziale e temporale e genere. | * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). * Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. * Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). * Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. | * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). * Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. * Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). * Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. * Leggere semplici testi argomentativi eindividuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. |
| ***Scrittura*** | * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). * Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti in vista di scopi specifici. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi). | * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. * Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.      * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti in vista di scopi specifici. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi). | * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. * Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. * Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena. |
| ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** | * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, extrascolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale. * Comprendere e usare alcuni dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale * Rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. | * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base. * Comprendere e usare parole in senso figurato. * Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. * Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. * Comprendere e usare parole in senso figurato. * Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. * Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** | * Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. * Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. * Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | * Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. * Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. * Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. * Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. * Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | * Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. * Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. * Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. * Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. * Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. * Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. * Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta |
| ***INGLESE***  ***Ascolto*** | * Capire semplici indicazioni: una domanda; un invito a fare qualcosa. * Eseguire in modo corretto istruzioni e consegne. | * Saper comprendere domande e inviti a fare qualcosa * Comprendere semplici indicazioni * Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni concreti. | * Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. * Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. * Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| ***Parlato*** | * Parlare di se stessi e di terzi. * Fare domande e rispondere su argomenti familiari e di routine. * Porre domande personali a qualcuno riguardanti il proprio vissuto al tempo presente e passato. * Descrivere il posto in cui si vive. | * Saper descrivere la propria abitazione, i diversi ambienti domestici e le persone fisicamente * Saper descrivere semplicemente un avvenimento passato * Saper parlare di hobby, interessi e abilità. | * Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. * Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. * Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. |
| ***Lettura*** | * Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc… * Capire parole, espressioni, per es. cartoline, saluti, etc… * Leggere testi affrontanti in classe. | * Comprendere semplici indicazioni scritte * Comprendere semplici testi informativi/narrativi ed individuare le informazioni principali | * Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. * Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. * Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. * Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. |
| ***Scrittura*** | * Dare indicazioni sulla propria persona. * Scrivere semplici mail. * Rispondere a semplici questionari. | * Scrivere brevi testi descrittivi relativi ad argomenti noti e ad avvenimenti passati * Rispondere a questionari relativi a testi di crescente difficoltà * Scrivere brevi testi personali (e-mail) | * Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. * Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. * Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. |
| ***Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento*** | * Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. * Riconoscere i propri modi di apprendere la lingua straniera. | * Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi | * Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. * Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. * Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. * Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. |
| ***Cultura e Civiltà*** | * Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria | * Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria | * Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria |
| ***SECONDA LINGUA COMUNITARIA***  ***Ascolto*** | * Comprendere messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. * Comprendere una breve conversazione di cui gran parte del lessico è noto. | * Riconoscere i protagonisti, l’azione, i luoghi e i tempi delle situazioni proposte. * Comprendere semplici brani ed espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti di immediata rilevanza. (informazioni personali e familiari, di cose, interviste radiofoniche, fare acquisti, geografia locale, ecc.) | * Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. * Comprendere conversazioni e brevi testi anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. |
| ***Parlato*** | * Riprodurre e leggere con corretta pronuncia e intonazione le parole e le espressioni già ascoltate. * Reimpiegare in contesti diversi strutture ed espressioni incontrate e memorizzate. * Interagire con un coetaneo/a scambiando brevi informazioni. | * Reimpiegare in contesti diversi strutture ed espressioni incontrate e memorizzate (dialoghi, role-plays) . * Intervenire in semplici dialoghi in modo pertinente e con appropriata competenza comunicativa. | * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. * Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| ***Lettura*** | * Leggere e comprendere semplici testi inerenti alla sfera quotidiana. | * Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in brevi testi . | * Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. |
| ***Scrittura*** | * Trascrivere parole e/o semplici testi in modo ortograficamente corretto. * Rispondere a semplici domande e/o ad un questionario riferito ad un testo. * Scrivere semplici testi sulla propria quotidianità. | * Rispondere a semplici domande e/o ad un questionario riferito ad un testo. * Scrivere semplici testi, descrizioni di persone, messaggi di posta elettronica, brevi lettere sulla quotidianità, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese. | * Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. * Rispondere a semplici domande e/o ad un questionario riferito ad un testo. |
| ***Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento*** | * Conoscere e riconoscere le strutture, il lessico e le funzioni linguistiche elementari di base, riflettere su di esse e saperle utilizzare in semplici esercizi di tipo comunicativo. | * Individuare ed esprimere funzioni comunicative appropriate ai contesti comunicativi proposti. * Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche al fine di reimpiegarle. | * Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. * Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. * Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. * Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |
| ***Cultura e Civiltà*** | * Approfondire alcuni aspetti relativi alle tradizioni e alla vita sociale del paese straniero di cui si studia la lingua | * Approfondire alcuni aspetti relativi alle tradizioni e alla vita sociale del paese straniero di cui si studia la lingua | * Conoscere aspetti culturali del popolo di cui si studia la lingua. * Confrontare usi e costumi e cogliere le differenze fra queste abitudini di vita e quelle italiane e riflettere per capire le motivazioni. |
| ***STORIA***  ***Uso delle fonti*** | * Distinguere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) e ricavarne semplici informazioni. | * Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | * Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi. * Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. |
| ***Organizzazione delle informazioni*** | * Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle. * Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. | * Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. * Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. * Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. | * Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. * Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. * Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. * Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. |
| ***Strumenti concettuali*** | * Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. * Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | * Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. * Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. * Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | * Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. * Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. * Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
| ***Produzione scritta ed orale*** | * Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da singole fonti. * Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | * Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. * Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | * Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. * Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| ***GEOGRAFIA***  ***Orientamento*** | * Orientarsi sulle carte. | * Orientarsi sulle carte. * Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. | * Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. * Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. |
| ***Linguaggio della***  ***geo-graficità*** | * Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. * Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. | * Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. * Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. | * Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. * Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
| ***Paesaggio*** | * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare semplici azioni di valorizzazione. | * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione | * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. |
| ***Regione e sistema territoriale*** | * Individuare ed utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all'Europa. | * Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa. * Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. * Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | * Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti. * Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. * Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |
| ***MATEMATICA***  ***Numeri*** | * Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno * Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. * Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata * Calcolare le potenze e saper applicarne le proprietà. * Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. * Scomporre i numeri naturali in fattori primi * Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. | * Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno * Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata * Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. * Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. * Operare con la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato. * Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. * Calcolare la percentuale. | * Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. * Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. * Rappresentare i numeri relativi su una retta orientata e confrontare i numeri relativi tra loro. * Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. * Saper utilizzare le tecniche del calcolo letterale * Calcolare il valore di un’espressione letterale per dati valori. * Eseguire le operazioni con i monomi e polinomi. * Risolvere equazioni di primo grado applicando i principi di equivalenza. |
| ***Spazio e Figure*** | * Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). * Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. * Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). * Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. * Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. * Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | * Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). * Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. * Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). * Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. * Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. * Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. * Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. * Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. * Stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve. * Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | * Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). * Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. * Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). * Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. * Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. * Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. * Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. * Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. * Stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve. * Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. * Calcolare l’area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. * Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. * Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. * Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. * Calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. * Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
| ***Relazioni e funzioni*** | * Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. | * Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. * Esprimere la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa. | * Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. * Esprimere la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa. * Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. * Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. |
| ***Dati e previsioni*** | * Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. * Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. | * Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. * In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. * Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. | * Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. * In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. * Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. * In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. * Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |
| ***SCIENZE***  ***Fisica e Chimica*** | * Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. * Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell’acqua, fusione del ghiaccio. | * Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. * Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato * Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. | * Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. * Realizzare esperienze quali ad esempio: circuito pila-interruttore-lampadina. * Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili * Riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. * Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell’acqua con il frullatore. |
| ***Astronomia e***  ***Scienza della Terra*** |  |  | * Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni. * Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l’evoluzione storica dell’astronomia. * Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l’arco dell’anno. * Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. * Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. |
| ***Biologia*** | * Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. * Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. * Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). * Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. * Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. | * Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule * Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. * Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. * Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. | * Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. * Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule. * esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. * Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. * Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. * Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. |
| ***MUSICA*** | * Eseguire semplici brani vocali e strumentali con la voce e con lo strumento musicale scelto. * Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici dati. * Riconoscere a grandi linee gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. * Conoscere alcune opere d’arte musicali e progettare eventi sonori che rimandano in qualche maniera a queste opere. * Conoscere e utilizzare in maniera essenziale le principali regole della notazione tradizionale. * Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. * Accedere alle risorse musicali presenti in rete valorizzando le capacità di ricerca on-line. | * Eseguire, collettivamente e individualmente, diversi brani vocali e strumentali di diverso genere e stile. * Rielaborare e comporre brani musicali, utilizzando schemi ritmico-melodici dati. * Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in un brano musicale, anche nell’ottica di un’attività creativa. * Conoscere e descrivere alcune opere d’arte musicali e progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. * Conoscere e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. * Creare le basi per una corretta analisi fenomenologica della musica nel contesto sociale contemporaneo. * Utilizzare software specifici per elaborazioni di scrittura musicale e conversione di format audio. | * Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. * Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. * Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. * Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. * Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. * Generare una attenta percezione del ruolo della musica e del fare musica in relazione alla propria identità sociale. * Utilizzare software specifici per registrazione e postproduzione. |
| ***ARTE E IMMAGINE***  ***Esprimersi e comunicare*** | * Riconoscere e superare gli stereotipi figurativi attraverso l’osservazione e il disegno dal vero. * Conoscere le caratteristiche e modalità d’uso di alcuni materiali per sperimentare le possibilità espressive di tecniche grafiche pittoriche e plastiche. * Conoscere le regole della rappresentazione visiva e sperimentare le caratteristiche espressive della linea, della superficie, del colore e della forma. | * Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. * Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini legate o ispirate dallo studio della storia dell’arte. | * Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. * -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. * Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. * Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. |
| ***Osservare e leggere le immagini*** | * Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione visiva, i codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi, immagini e opere d’arte. * Acquisire un corretto metodo di lettura di un testo visivo per riconoscere il contenuto descrittivo, simbolico e il valore formale dell’immagine. * Osservare, leggere e codificare immagini statiche e dinamiche, filmati audiovisivi e prodotti multimediali. | |  | | --- | | * Sviluppare capacità di percezione, osservazione e analisi di messaggi visivi, immagini e opere d’arte ricorrendo ai codici e alle regole compositive proprie del linguaggio visivo. * Descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi formali, descrittivi e simbolici presenti nelle immagini. * Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e dinamiche, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali | | * Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. * Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. * Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). |
| ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte*** | * Utilizzare il disegno, la   pittura e le tecniche manipolative come strumenti d’indagine sull’opera artistica.   * Conoscere i caratteri fondamentali e distintivi della produzione artistica dalla Preistorica al Medioevo. * Comprendere ed apprezzare le opere d’arte nel loro contesto storico, sociale e culturale. * Conoscere ed utilizzare una terminologia specifica. * Sviluppare una sensibilizzazione verso il patrimonio artistico da tutelare. | * Utilizzare il disegno veloce: schizzi e bozzetti come strumento d’indagine artistica. * Riconoscere le linee fondamentali e gli elementi compositivi delle opere prodotte nei periodi della storia dell’arte antica e moderna. * Contestualizzare e relazionare movimenti, correnti e opere d’arte anche nell’apparato storico, sociale e culturale dei periodi presi in esame. * Conoscere ed utilizzare una terminologia specifica. * Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e sviluppare una sensibilizzazione verso i problemi della loro tutela e conservazione. | * Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. * Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. * Riconoscere e rispettare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. * Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |
| ***EDUCAZIONE FISICA***  ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** | * Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei vari sport. * Saper utilizzare l’esperienza motoria per risolvere situazioni. * Utilizzare le variabili spazio-temporali. * Sapersi orientare nell’ambiente naturale. | * Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. * Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. * Utilizzar le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. * Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale. | * Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. * Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. * Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. * Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). |
| ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** | * Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d’animo. * Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. * Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. | * Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d’animo mediante una gestualità svolta in forma individuale e a coppie. * Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. * Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. | * Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. * Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. * Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. |
| ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** | * Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. * Sa realizzare strategie di gioco e mette in atto comportamenti collaborativi. * Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. * Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | * Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. * Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. * Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. * Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | * Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. * Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. * Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. * Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |
| ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** | * Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. * Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. * Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. * Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. * Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | * Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. * Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. * Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. * Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. * Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. * Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). | * Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. * Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. * Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. * Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. * Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. * Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). |
| ***TECNOLOGIA***  ***Vedere, osservare e sperimentare*** | * Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. * Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | * Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. * Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. * Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. | * Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. * Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. * Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. |
| ***Prevedere, immaginare e progettare*** | * Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell’ambiente scolastico. | * Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. * Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. * Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell’ambiente scolastico. | * Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. * Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell’ambiente scolastico. * Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. * Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. * Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. |
| ***Intervenire, trasformare e produrre*** |  |  | * Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. |

**\*N.B.**

**PER QUANTO RIGUARDA LA SELEZIONE DEI *CONTENUTI, DEI CRITERI METODOLOGICI, DEI CRITERI ORGANIZZATIVI E DEL SISTEMA DI VALUTAZIONE* SI FACCIA RIFERIMENTO AL PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA (PTOF)**